Hızla artan yoksullaşma artı 12 Eylül apolitikleşme politikalarının mirası: Gazete, dergi, kitap satışları görülmedik oranlarda düşerken, içinde karı-kız olan dergiler, cinsellikle ilgili yayınlar, ansiklopediler, içinde seks geçen basılı her şey büyük ilgi görüyor.

SAYI: 95 2000 TL KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

YOK ANAM SEN BENLEN TARTIŞIYON AMA DAHA MİSYONER POZİSYONUNUN ÖNEMİNİ BİLMEYON HAYDAR DÜMEN USTA BU KONUDA DER Kİ !..

GET YAV! SEN GLASİKLERİ OKUDUN MUKİNE? AÇ BAH CİNSEL YAŞAM ANSİKLOBEDİSİNE.. SAYFA - 345.. GADIN ÜSTTE..

Erhan Nuhoğlu içinden geldi aniden çizdi tuhaf çizgiler .
Y.Aslantürk elilli yılların nostaljik dedektifi mi nedir acaba? Bilmem.
Kimse bilemez yeni başladı maceranın adı "Esrarengiz sarışın .

Ayak seslerini işitmiyordum ama koyu gölgesi uzayıp kısalarak bazen durarak hakkıyla gülbat..

Bir optikçi okul çocuklarına yanlış gözlükler satarak milyarlarca liralık haksız kazanç sağladı.

ANAP'ın vaktiyle kasıtlı olarak yapmadığı zamlar şimdi bütün ihtişamıyla halkın karşısında...

İçki ve sigara üretimi arttı.

Rüşvet her kapıyı açıyor.. Mahkemelerde, hastahanelerde yapılamayacak iş yok!..

Tencere

*** Emniyet Müdürlüğü bombalı paketlere karşı önlemler alıyormuş. Yeni zam paketini unutmazlar inşallah. Ona da bir önlem alınmazsa bütün millet havaya uçacak...**

Selim Doğanbeyli - İzmir

* Piyasada başgösteren durgunluk yüzünden büyük mağazalar indirimli satışlara "erken" başlamıştır. "Erken" kavramı elbette mağazalara göre. Halka göre "çok geç" artık elden bir şey gelmez. İndirimli satışlara yıllar önce başlamak lazımdı. Heyhat...

Uğur Tayman - İst.

* Fransızlar Aids aşısını beş yıl içinde bulabileceklerini açıklamışlar. No olucak ki Türkiye'de kimi hastalıkların ilacını beş yıldan daha kısa bir sürede bulmak mümkün. Tabii ki iyicene aramaya bağlı. Yoksa bulamazsınız.

Sevim - Ank.

* Sayın Demirel bir Yunan gazetesine verdiği demeçte "Atina'yla her türlü işbirliğine hazırız" demiş. Onlar da hazırdır hazır olmasına ama enflasyon ve zamlar konusu hariç.

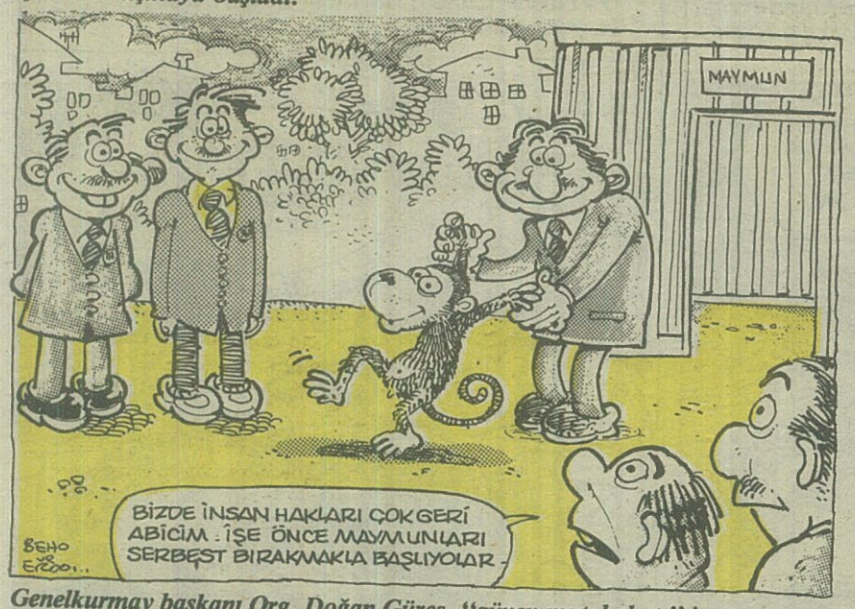
Turhan Ediz - Manisa

*** 25.000 yasaklı yayın bulundurulan yasaklı kitaplar deposu Kültür Bakanımız tarafından açılmış. Aman açık bırakmasınlar kapısını. Bizde alışkanlık öyledir. İçerdekiler dışarı çıkacağına dışardakiler içeriye akın edebilir. Alışkanlıkları değiştirmek kolay mı?**

Fuat Canbay - İst.

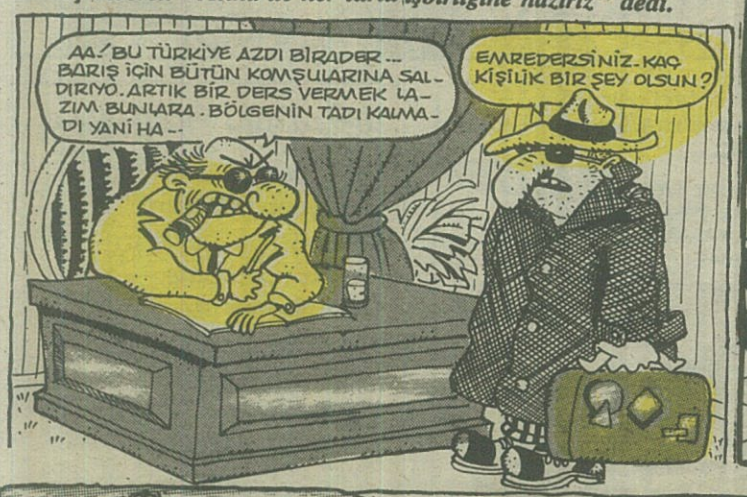
* Hindistan'da gerçekleştirilen böbrek nakillerinde kullanılan böbreklerin Aidisli olduğu iddia edilmiş. Bir de Türkiye'de Aidesle ilgili çalışma yapılmıyor derler. Baksanıza ülkeye Aids getirmek için akla hayale gelmedik yollar buluyoruz. Bşka ülkeler kırk yıl düşünse bu yöntemi bulamazlar.

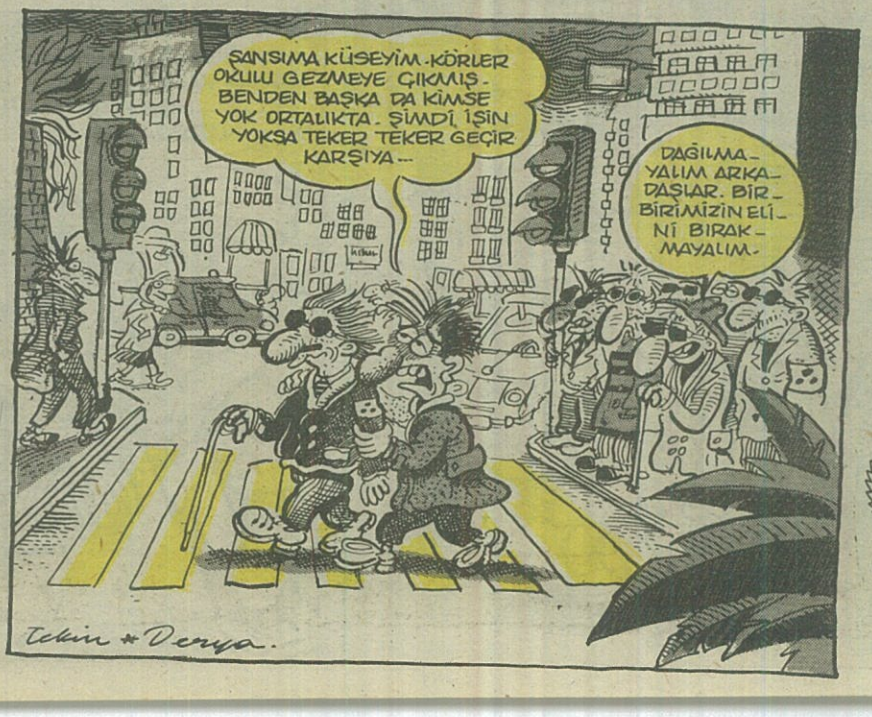
İnsan Hakları Komisyonu Türkiye'de öncelik verilmesi gereken konuları kendi içinde tartışmaya başladı.



Milli Savunma Komisyonu başkanı Baki Tuğ, "Askeri İç Hizmet Kanunu tartışılacak" dedi. Böylece ordunun katı kurallarında değişiklikler olabilecek.

Genelkurmay başkanı Org. Doğan Güreş, "güven mutabakatı" imzalamak üzere Bulgaristan'a gitti... Demirel bir Yunan gazetesine demeç vererek "Atina ile her türlü işbirliğine hazırız" dedi.





HEYECANLI HATIRALAR

Daha mini mini bi yavruyken yapışır yakamıza heyecanlar... İlkokulun ilk günleri ıslak heyecanlanmalar...

KÖROLASI, NE VAR BU KADAR KORKUÇAK OKULDAN. HER SEFERİNDE KAÇIP EVİ NASIL BULUYOSUN, HÂLÂ ANLAMADIM...

SIRP.. SIRP.. SIRP..

İlk öpücük pek heyecanlandırmıştır hepimizi... Kontrolsüz dudaklar ne de titrektir...

ALLAHIM! NEBÇİM HELECANLIYM. HAYATIMDA İLK KEZ Bİ KIZI ÖPCEM. EHE... MMM... MU... MM...

Ya da ilk dansın hatırası bugün bile heyecanlandırmaz mı pek çoğumuzu...

AFEDERSİNİZ, BU DANSI BANA LUTFEDER MİSİNİZ BİLADER...

Mikrofonla kalabalıklara hitap etmenin heyecanı elbette ki çok şiddetlidir...

AVCILAR DÜĞÜN SALONU

ÖHE.. SE.. SES.. SAYIN Mİ.. MİSAFİRLER... DIŞARDAKİ KIRMIZI RENO'NUN SAHİBİ LÜFTEN PARK YERİNE... TEŞEKKÜR EDERİZ...

Yeni bi işe başlamanın tedirginliği... İş yerinde toy bir lavuk olmanın dayanılmaz hafifliği...

EE.. PARDON. YEMEK SAATİ KAÇTA ŞEOLUYODU... YEMEK FİŞİNİ KİMDEN ALMAM GEREKİYODU... EHE...

MÜDÜR

ONBEŞ DAKİKA VAR... MÜ... MÜDÜR BEY...

HELECAN FIRTINASI

Ne zaman
helecan şeytsem
kalp kapakçıklarım
ürperi pompalar
bir damar atar
bir damar toplar
her bi uzvuma
apar topar
helecan pompalar
(kafiye var)
tüylerim tiken tiken
öpsün seni
Zeki mülen
portakala koydum
başucunu soydum
oh doldurdum
(yine kafiye var)

Lise yıllarında tuvalette sigara içmenin heyecanını tatmayan şanssızlara acımamak elde mi? Ama olayın bir de diğer yüzü var...

HEY GİDİ... İLK KEZ ÖĞRENCİ TUVALETİNE BASKIN YAPTIĞIM GÜNÜN HEYECANINI ANIMSADIM. HE HE... SAKİN OL HOCA. SIKMA KENDİNİ... RELAKS.

ŞŞŞ... FOSUR FOSUR ÇEKİYO VELETLER. HAZIRLANIN...

WC ERKEK

Herhangi bir ameliyat geçirenler bilir... Uff... O ne heyecandır bee...

BIRAKIN LAAYN... VAZGEÇTİM. MİNA GODUKLARIM. DUTMAYIN LA... TOPUNUZU SİGERİM ULAAAN...

YUH! HESAPTA AMELİYATLA KADIN OLUCAK BU DA... HEMŞİREE... NARKOOZ...

AMELİYAT

Tanımadığı birisinin kendisine doğru koştuğunu görüp de heyecanlanmayana şaşarım...

HASKTİR. OTOBÜSÜ KAÇIRDIK... ŞU HERİFE NOOLUYO YA...

NEBİLİİM...

APRE TURE

Yatiştirmeliyim sayfayı Yatiştir. Nezih abi gidecek yatiş... Panik yok... Sakin... Saat kaç oldu? Huh... Huh...

Y. ASLANTÜRK

EŞRARENGİZ ŞARIŞIN

yeni macera

"Kuş bakışı, kuşba-kışı hayır olmuyor. Kuşbak-ışı ya da işi kuşbak-işi hımm Ural Altay kökenli olabilir ama Hint etkisi de var. Bariz bir şekilde ortada.

O gün yine ofisimde çalışıyordum içeri han bekçisi girdi. Hanı kapatması gerekiyormuş. Üzerinde çalıştığım deyimi bölmem gerekiyordu. Birkaç dakika süre istedim.

Pardesümü giyip çıkmaya hazırlanıyordum ki telef çaldı.

Telefin diğer ucundaki titrek sesli kadın beni uyarıyordu. Uy arı yordu.

Kapatmaya yeltenirken neler olup bittiğini sordum.

Saat 22'de pastanede buluşalım dedi.

Toz kokan ıssız merdivenlerden inerken o da ne biri mi takip ediyor? Yoksa...

Evet peşimdeydi. Ayak seslerini işitmiyordum ama koyu gölgesi uzanıp kısalarak bazen durarak beni izliyordu. Kadın haklıydı galiba!..

Beni uyaran kadın kimdi, peşimdeki gölgenin niyeti ne olabilirdi? Bir sır yumağıydı sanki. Vakit kaybetmeden taksiye atlayıp randevulaştığımız pastanede olmalıydım.

Durduğum taksinin farları gözlerimi kamaştırdığı sırada. Yabancı bir ses ile irkildim.

SÜRECEK...

KAÇ DENE GARİŞATÖRS

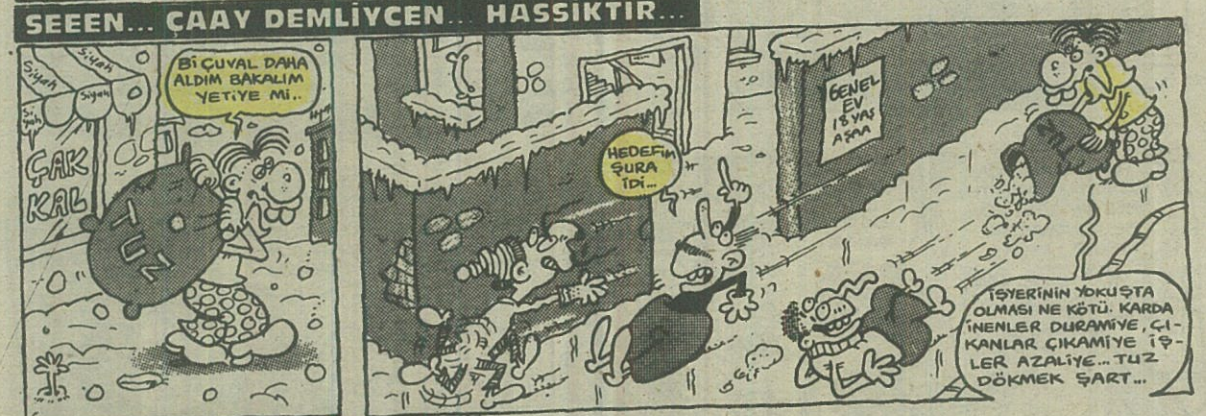
EŞREFLER METİN FİDAN ÇİZEN - ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

BEN Bİ ÇAY DEMLİİM

SEEEN... ÇAAY DEMLİYCEN... HASSİKTİR...



DOORU KONUŞ LAN LAVUK

NE VAR, GÖTÜN MÜ KALKTI?

ÇIK LAN DIŞARI SKTİM EBENİ

ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

10— TİYATRO... SENE — AZÖNCE, DEMİN..

Azami miktarda kıyak anılara sahip olduğu için Tiyatro macerasını son haftalara bırakmıştım. (Bu arada, iş maceralarımın en babalarının tükenmekte olduğunu belirtmem her ne kadar yersiz ve puştça bir itiraf olarak algılanabilecekse de bunu sizinle paylaşmak istemem benim hıyarlığımdır: Topu topu dört belki de üç iş macerası kaldı anlatılacak. Sonra naapçam bilmiyom. Siktiredin siz.. ben düşünürüm.)

Söz konusu maceranın yaşandığı yer özel bir tiyatro. Burası, kısıtlı devlet yardımına rağmen, her sezon sergilediği Vodvil türündeki saftorik oyunlarla klasik bir bulvar tiyatrosu olma özelliğini korurken, yer gösterme, zil çalma, dekor değiştirme ve alaska kazıma işleriyle meşgul olan ben bu epey seyircisi olan sanat evinde, sahneye çıkacağım günleri düşünmekte ve suareye doluşan çekici bayanları kocalarına fark ettirmeden kesme uğraşı vermekteyim.

Tiyatronun sahibi ve başaktörü olan cimri, narsist, nemrut sayın bay... güzel oyunculuk çıkarfırdı. Mekanın genel görünümü bu. Olaylara geçsek...

Baş... aktör her sene gençler için tiyatro kursu verirdi. Kabul edilenlerin çoğunun dalyan gibi bayanlar olması, böyle görsel bir sanatta fiziğin özellikle memeli ve kalçalı bir fiziğin önemini vurgularken, o kadar fıstık gibi kursiyer bayanların önünde ve sahnede oyun öncesi paspas temizliği yapmam neyi vurgular, kime vurur bilmiyom. İlk sahneye çıkışım hayal ettiğim gibi olmadı, okudunuz işte. Ama kalabalık bir grup önünde hele bir tiyatro sahnesinde vazife icabı paspas atmak bile heyecanlı, üç buçuk attırıyor. (Gülmeyin lan! ayıp oolum.)

Salonu temizlemek iyiydide kötüydüde. Bi kere (her ne kadar diğer tiyatrolara göre küçük olsada) 250 kişinin boşalttığı bir salonda her zaman için unutulan bir şey bulma olasılığı vardı. 20.000 kâat bulduğum gece çok baba olduğu gibi çocuk oyunlarında durum değişiyordu. Misket, oyunlu ciklet kartları, yarısı yenmiş çikolatalar (minik puştlar asla çukulatalarını bitiremezler.) özenli bir biçimde sıra altlarına düşürülürdü. (İtiraf ediyom: Bi keresinde yarısı yenmiş çikolatanın ucunu kopartıp, düzeltip yedim. Çok açtım. Çikolata nestleydi ve şamfıstıklıydı.)

Kantin de kıyaktı. İyi bahşiş toplarsam vişneli bir meyve suyu her oyundan sonra mutlak ödülümdü. Aldığım bahşişlerden bir miktarını soğuk cebime transfer ettiğim şeklindeki dedikodular yazının entrikalar bölümünü teşkil edebilir... ki böyle bir bölümede ihtiyaç yoktur. Yoğun mide guruldamalı bir gün; sık rastlanmayan 5.000 TL tutarındaki bahşişi lüptettiğimi size ve onlara itiraf ediyim. Köşedeki şarküteriden kadınbudu köfte ve amerikan salatası almıştım. O zamanki hit gıdalarımdı.

Çocuk oyunlarında genelde önce sihirbaz gösterisi olurdu. Çıkan herif gariban birisiydi. Fazla numara bilmiyordu. Çok tuttuğum bir numarasını kuliste o kadar yalvarmama, kemıl ikram etmeme rağmen bana öğretmedi adi.

Seyircinin büyüğü olsun küçüğü olsun alaska yemeyi bilmiyo. bikerem Alaskayı bitiremiyo zaten. Bakıyo eli yüzü çikolata oldu, çaktırmadan yere atıyo. Çıkarken bi de üstüne basmasa daltarak bişii demiicem. Onları ıspatulayla kazımaya çalışırken ölüp ölüp diriliyom. Yırtmadan sağlam çıkarabildiğim yaldızlı alaska ambalajlarından oluşmuş bir koleksiyonum var. Satıyom. Bazı kibar müşteriler çikolata gibi ergime özelliği fazla olan gıdaları tercih etmeyip mevsime göre kestane haşlanmış mısır tıkınırlardı oyun boyunca. Hıyarın teki Mek danıldan bigmek ile kola almış onları yemişli hemde ön sırada çatur çutur. Eh söylemiyim artık tahmin edin.. Çıkarken bitiremediği hamburgerin ortasına bi güzel basıp ketçapı olduğu gibi yaydı zemine ayı. Kırmızı ketçap ve siyah alaska lekeleri güzel bir armoni oluşturuyo.

Evet bu kadar. Daha anlatılacak çok şey var. Ama yapamam. Sebebi çok: Bazı anılar çok çok özeldir. Ayrıca yerimiz dar. Üstelik macera stoğu bitince neediceğimi bilimsel bi şekilde düşünmem lazım.

Önümüzdeki hafta için... SELAM.

METİN FİDAN

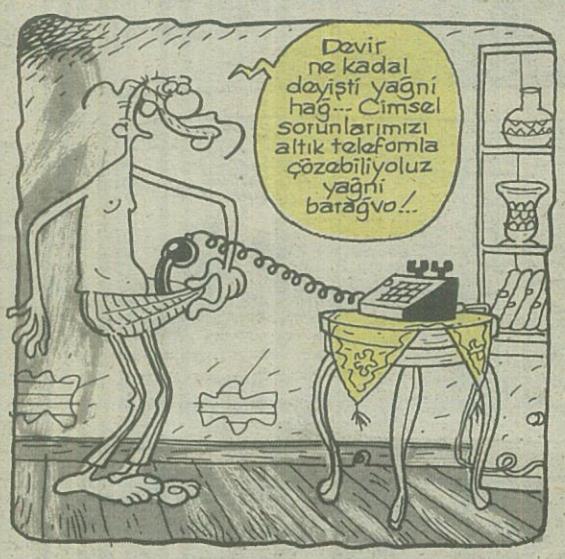
MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Ay Beyovlu
Vay Beyovlu °

Şimdi de sislere biras Beyovlunun geçmişinden bahsediyim: Beyovlu dendi miydi akıllara önce Pera Paras gelir.. Pera Paras'a vaktıyla krallar, kraçalar, piresteler ve soytarılar geliridi. O zamanlar Pera Paras'ın adı Pire Papas'tı. Tabiyki gelenler palas pandıras kaçıyollardı.. Avustulya kralının veliahtı arşidük Vestel Ferikson, dev bir pirenin hışmına uğruyarak paçasını kaptırmıştı.. Taha sonra pire belediye tarafından bayıltıcı mermiyle vurulmuş, ölüsü okmeydanına atılmıştı. Hiç unutmam, leşini çaylar günlerce didikledi.. Beyovlunun güziğde bir merkezi de Le Bom pastağnesiydi. Zamağnın muharrirleri, muhabirleri, halifeleri bu pastağnede buluşup tartışıllarda. Her tartışma atılan pastalarla sonuçlandıyı içimi pasta satışları merkez doruğundaydı. Havada uçuşan çilekli, muşlu, şantiyeli pastalar birer rüya yumuşaklığındaydı. Bende, dedemin 1951 yılında Le Bom'dan aldıyı bir pasta hala durur. Tazeliğinden, nefağsetinden hiçbir şey kayboltmamıştır ve hağla sıcaktır.

Gelelim, "Çiçek Paşasına" Bu mazlum beldeyi de, zamanın şanirferiği Ahmet Çiçek Paşa yaptırdıyı içim adı, "Çiçek paşası" olmuştur. Çiçek paşası aslında tiyatora olacaktı, fakak tiyatoranın temeli kazılırkene petrol kibi bira fışkırınca temsil yarım kalmış ve burasısı meyhane olmuşturdur...



HEV GENÇLER!..

- Cimser sorumlarınısı bane yazınız. Ben onu nasır olsa birisisine okuturum...
- İlk fölörtünüz, heyecamlı ilk gecenis, son sabağınız, orta mevsimlerinis ve Aralık, Ocak aylarınıs.
- Muhliz yengenize dertlerinizi yazın o da üzüm üzüm üzürsün... çözüm düşümsün...

FAYDANI BİRGİLER

- Cilağsı çizilen yemek masanınızı tamağmen söküp aynnı malzame ile koltuk yapabirilsiniz. Çiziğin nerde olduyunu bulabilmek sizim için bile porbelem olacaktırdır.
- Boyasısı çizilen buzdolabısı, çamaşıl makinasısı kibi beyaz eşşalarınız ziftle siyaha boyoyınız, çizik görükmez.
- Epmek kesəlkem elinis çizilirsse kedi cırmaladı diyiniz...

Doğa Kuzuları

GAÇA GELİYON GIZ ?..

KOMPLE MUAMELE SANA İKİYÜZE OLUR RÜSTEM EMMİ !..

KÖYÜMÜZDE BÜYÜK BİR AHLAK ÇÖKÜNTÜSÜ YAŞANIYOR !..

İŞTE HOCAM YERİNİZ ŞURASI !.. TA.. TAM ŞURASI

Hii RECEP SEN HA ?.. SİNEMATİVİ'DEKİ EN İYİ ÖĞRENCİM... SİNEMATİVİ BİRİNCİLİKLE BİTİRMELER, AMERİKA DA İHTİSAS YAPMALAR.... SONUÇ BU MU OLACAKTI !..

AAA ŞU ÇOCUK BİZİM OKULDAN DEĞİL Mİ ?

ESPRİ : ATİLA DORSAY

HERŞEY BİTTİ GERİYE KURU BİR SEVGİ KALDI !..

MARKS'I SEVENLER DERNEĞİ

STALİN'İ SEVENLER DERNEĞİ

MAO'YU SEVENLER DERNEĞİ

LENİN'İ SEVENLER DERNEĞİ

NAY ALLAH BELANI VERSİN !..

SÜHEYLAAA BAK BAK DA GÖR AŞKINDAN NE HALE GELDİİİM !..

ALO İSKİ Mİ EFENDİM ? ŞU ANDA TAM BANYO YAPIYORDUM SULAR KESİLDİ, NE ZAMAN GELECEK EFENDİM !.. HANIMINDA ÇAMAŞIRI YARIM KALDI !..

Hiii AMMAN NE KOMİK NE KOMİK

BU BİR SOYGUNDUR ÇABUK PARALARI DOLDUR TORBAYA !..

VEZNE

HAVALE

ULA KARDEŞİM SİZİN ÖRGÜTÜN GERÇEKTEN DE PARAYA İHTİYACI VARMIŞ YANİ.. KENDİNİZE SİLAH ALIN.

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

ÇOK BAŞARILI BİR KAMUFLAJ AFERİN...

Behiç Ak

GÖKYÜZÜNDEE YALNIZ GEZEEN YILDIZLAAAR... YERYÜZÜNDE SİZİN KADAR YALNIZIM..

NE DURUYOSUN SERSEM ? ÇIKSANA YUKARI !..

Eee...ee ASANSÖR NERDE ?.

DÜŞMANIMSIN AMA HALİNE ACIDIM. AL SANA BİRAZ SU VEREYİM...

INGHH... SO...SOĞUK MU BARI ? BUZ VARMI BUZ ?

PES YANI

Yeni zamlarla başbaşa

—Meral, Meral'ciğim. Çakmağı alıp banyoya gelir misiin?

—Gene ne var Kamil, ne olaka? Ne keşif gene?

—Banyo yapıyorum da... Burası karanlık biraz. Bu altı ay geceye alışamadım, elektrik zammından sonra...

—Ayol gündüz o kadar alıştırma yapıyoruz. Salon nerde, havlu nerde hâlâ bulamıyor musunuz?

—Su nerde Meral.

—Ay Kâmil, ne suyu?.. Suya da zam geldi ya...

—Meral sen şu çakmağı çak ara sıra, gazını harcama sakın. Çakmak taşından çıkan kıvılcımlar yeter bana. Sen çakınca sabunlanırım, sen durunca ben de dururum. Bu ay bi ton çakmaktaşı parası verecez ha.

—Esas su yerine ne kullanıcaz Kâmil, sen asıl onu keşfet.

—Suyun yapısından bir hidrojen çıkarmak için çok uğraştım Meral. Biliyorsun suda iki hidrojen ve bir de oksijen var. İki hidrojen israf, yani ama henüz çaresini bulamadım.

—Kâmil çamaşır yıkarken çok zorlanıyorum.

—Deterjan kullanma hayatım. Ellerini bozar zati.

—Ay, zaten su kullanmıyoruz, bir de deterjan kullanmazsam çamaşırları nasıl yıkarım.

—Yıkama hayatım sadece sık, çok kukvvetli sıkarsan birazcık su çıkar nasıl olsa. Ön yıkama yapma. Sıkıp sıkıp as ipe...

—Çamaşır ipleri bütün bütüne çürüdü gitti. Yeni ip alamadım. Çamaşırları asamıyorum.

—Asamıyorsan kes hayatım.

—Kâmil, bu kuş odun kömür de alamıycak mıyız?

—Pahalı hayatım. Odun yerine kürdan alabiliriz. DAha minyatür. Hem yer işgal etmez, hem kolay tutuşur, kolay söner, külünü temizlemek el almaz. Kömür de pislik zaten. O ne öyle kapkara, hadi Ak kömür bulsak alalım. Ama nerdeee? Kömür niyetine de gaste topaklarını yakarız. Kimi gastelerde odun gibi köşeyazıları da çıkıyor. Onlardan da yararlanmak lâzım biyerde.

—Mutfak masrafları da arttı Kâmil... Mutfakta hiçbir şey yok yani.

—Kürdan alacaz ya hayatım. Bir kısmını mutfağa koydururuz.

—Ayol yağ lâzım, şeker makarna filan lâzım. Bişey yemeden sadece diş mi karıştırıcaz?

—Ben vaktiyle kapıları yağlamak için yağ almıştım. Kalmadı mı?

—Şeker noolucak pekiyi?

—Kapılara şeker sürülmez ki hayatım. Nerden bilebilirdim ki. Şeker almamıştım o vakit. Makarna desen tek başına besin değeri düşük. Televizyonda izlemedin mi. Mercimek sosu olmazsa makarna yenmez yani ha.

—Mercimek alalım öyleyse Kâmil.

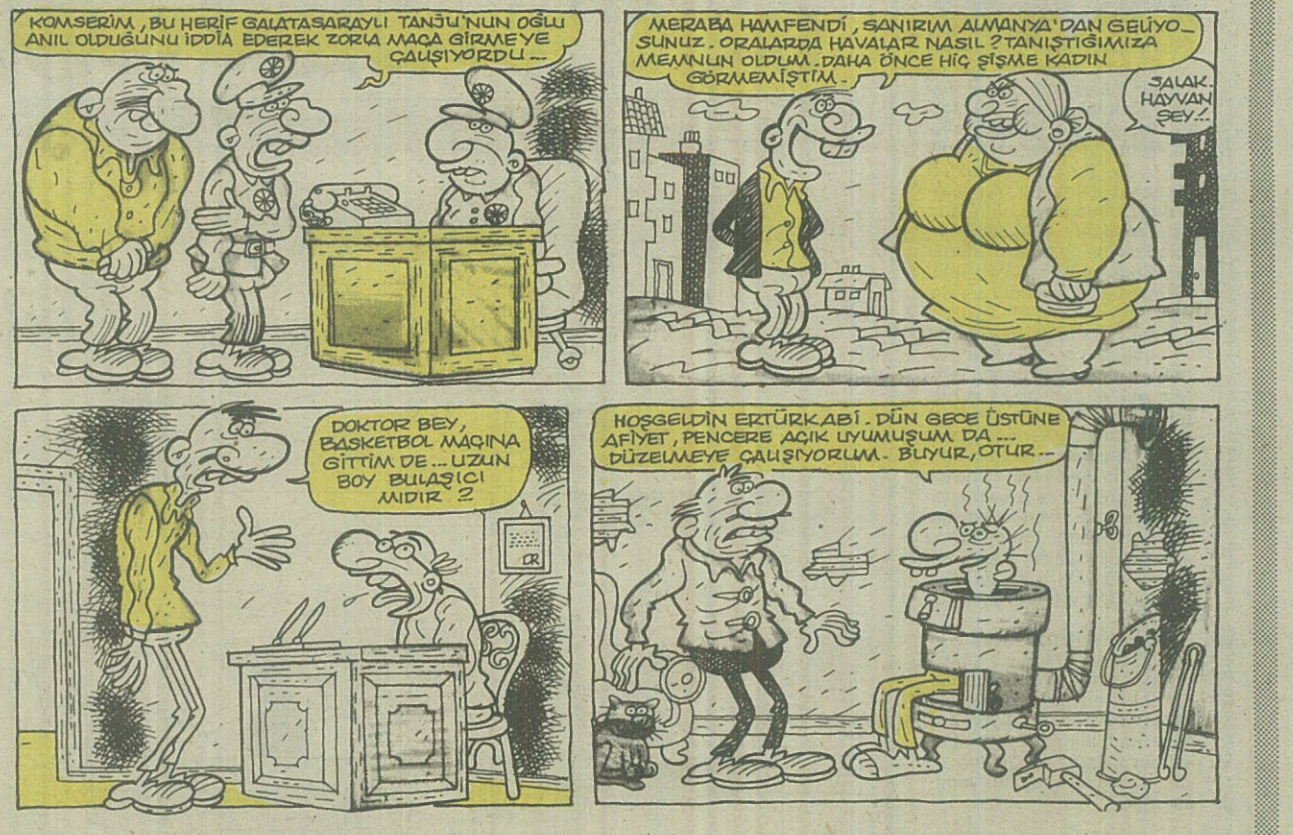
—Kimseye mercimek vermedik ki Meral, kimden alıcaz? Ben size ev makarnası yaparım da mercimek yapacak aşamaya henüz gelmedim.

—Ayol hepsinden vazgeçtim de, çocuğun okul masrafları var. Kâğıt lâzım, kalem lâzım.

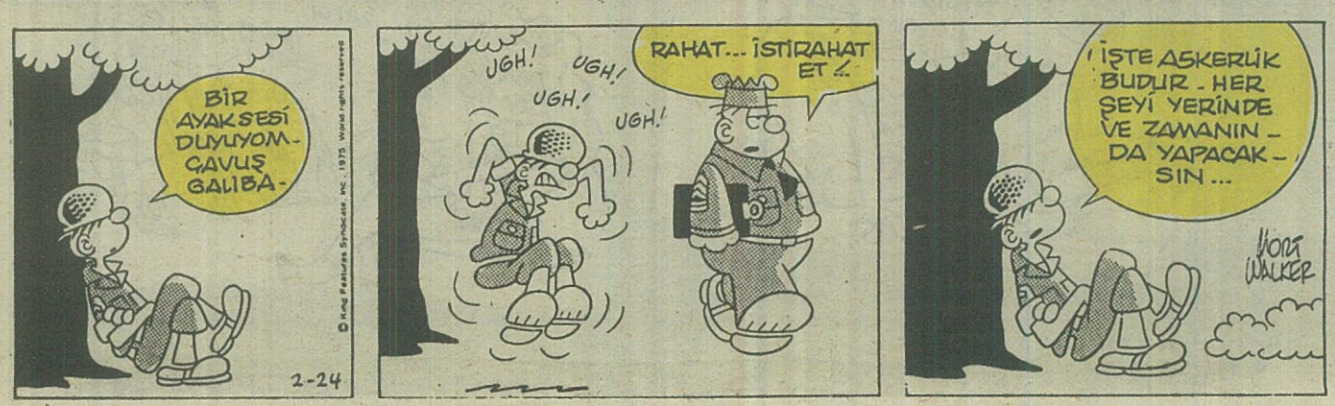
—Yazılılara girmesin, söyle.. Sözlülerden iyi not alsın yeter, ortalaması kurtarır.

Behiç PEK

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



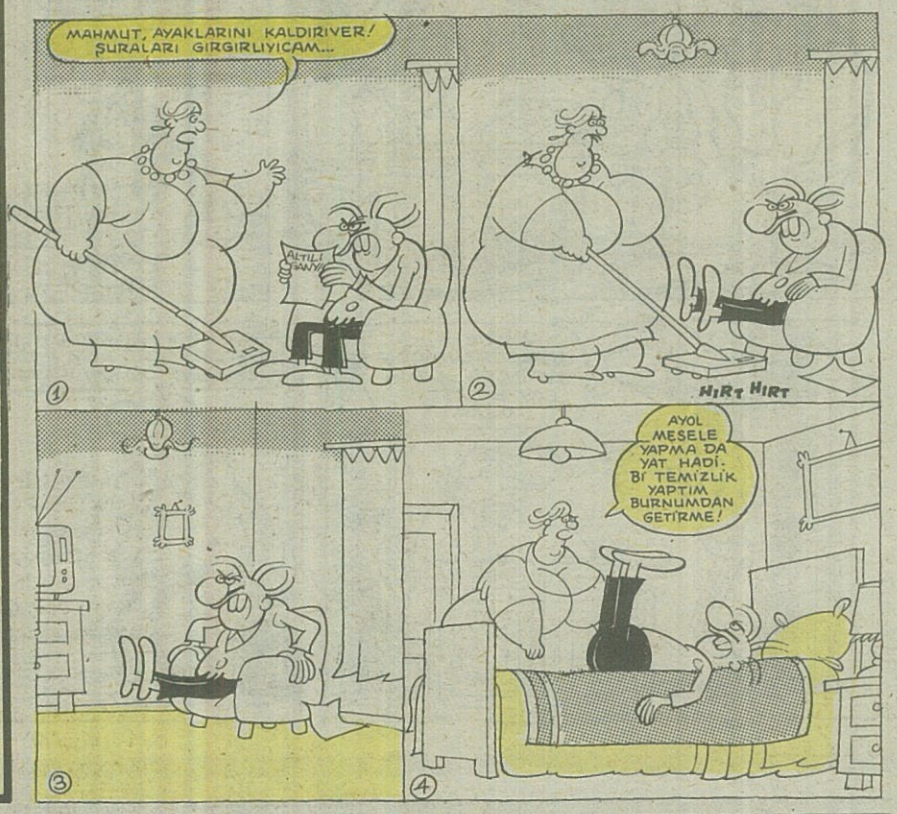
KONU VAR, KONUCUK VAR

Bilindiği üzre çamaşır ve bulaşık yıkamak, temizlik alışveriş yapmak, çocuk bakmak, kıl, tüy, iplik gibi işler, kadınların yapmakla mükellef oldukları işlerdir. Bu yükümlülükten öte bir mecburiyettir. Yapacaklardır. Tarihte böyle olmuştur. Ve kadınların konuşacakları konular yine bunlardır. Sınırlar zorlandığı anda erkek milleti kükreyecek ve kontrolü ele alacaktır.

İşte burada akıllara şöyle bir sual geliyor: "Erkekler neler konuşmalıdır?" Bence yaradılış olarak çatışmaya vuruşmaya temayülü olan erkek en çok savaştan, askerlikten, bokstan, jiu-jitsu ve futboldan bahsetmelidir. Savaş hali ve teyakkuz durumu yoksa konu mahalle kavgalarına ve futbol hakemlerinin seksüel durumlarına kaydırılabilir. Savaş yokken seçilecek güzel bir konu da savaşın kardeşi diyebileceğimiz tatbikattır.

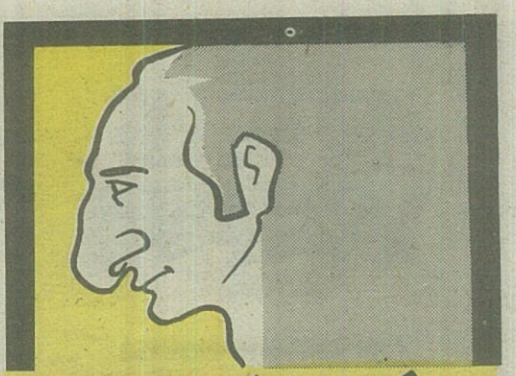
Bu konulardan sapan erkekler de yok mudur? Yoktur sanmak safdillik olur a canım. Fakat biz bunlara "Yumuşak" veya "Şöyle böyle" diyoruz ki, onlar erkeklik mertebesinden katmer katmer aşağılarda zavallı kadın tabakasının yanındadırlar.

ZALAK MAHMUT



LANETLİLER

Serdar GİLKAL



OTİSABİ

Güzel abim benim, kafama takılan otisçe bir soru var. Cevaplarsan çok sevinirim. Geçen hafta arkadaşımla sinemadan çıkmış yürüyorduk. Dışarda korkunç soğuk bir hava vardı. Sulu sepken cinsinden. Bilirsin. Kar ve yağmur bir arada. Birdenbire arkadaşım Çelmet aktı. Ben yere yuvarlanıverdim. Ayağa kalktığımda arkadaşımı bulamadım. Yerde sadece yoğun kıvamlı bir sıvı vardı. Bu olayı bana açıklayabilir misin? Arkadaşım Çelmet nereye gitti? Çok meraktayım. Şimdiden teşekkürler.

Gürol DENİZCİ-GİRESUN

OTİSABİ: Bahsettiğin hastalık genellikle Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerde yaşanır. Sanırım bahsettiğim olay Giresun ilinde cereyan etmiş. Normaldir, telaşlanmayın. Latince olduğu için bu hastalığın adını şimdi hatırlayamadım. Neyse...

Kısaca açıklamaya çalışayım. Bir tür molekül erimesidir. Yani insanın eriyip akmasıdır. Ama korkulacak birşey yok. Arkadaşın Çelmet aktıysa bir-iki gün sonra yeniden aranıza dönecektir. Geçmişi hatırlamaz. Siz de ona bişey söylemeyin. Acı çekmesin. Yazıktır.

★ ★ ★

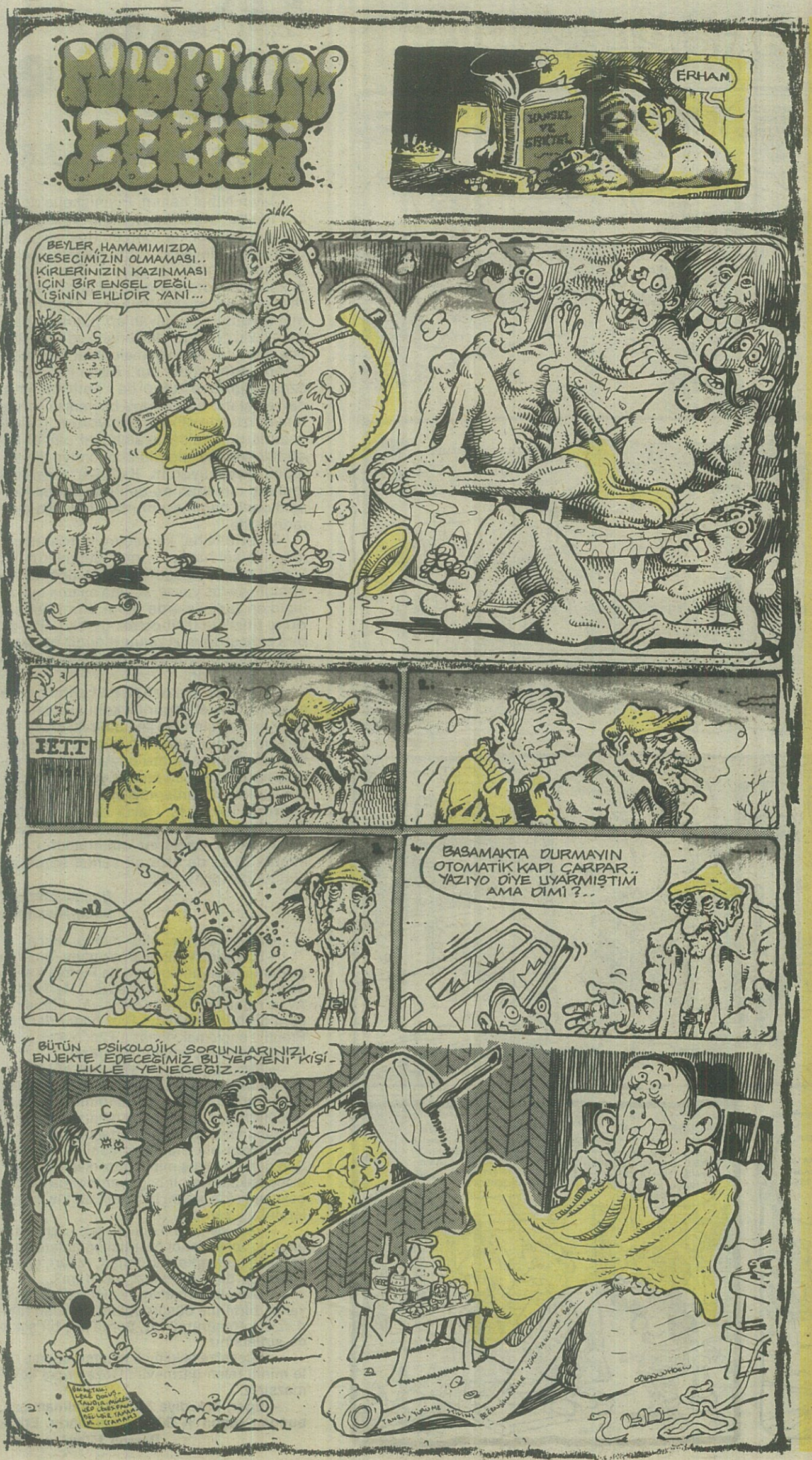
Otisabi, yazılarını hemen hemen çıktığından bu yana okuyorum. Takdirlerim senindir. Dur daha bitmedi. Şu sorumu yanıtlayıver hele. "Taş atıp da kolun mu yoruldu?" diye bir laf var, bunun aslı astarı nedir? Sen biliyorsundur. Bana anlatıver. Ellerini hörmetle sıkarım.

İlhan SÖNMEZIŞIK-SAMSUN

OTİSABİ: Yağa bakın yağa. Yağdan lık mısın be otisbiradeim? Hoşuma gitmedi diil ani. Alkışlarınıza laik olmaya çalışıyorum efendim.

Soruna gelince: Geçmişi çok eski tarihlere dayanan bir deyimdir. Anlatıyorum patlama. Osmanlı dneminde İstanbul'un ilk tıp fakültesi hakkında şimdiye kadar yayınlnanmamış bilgiler vereceğim. Sıkı dur. Şimdiki Cerrahpaşa Tıp Fakültesi hakkında şimdiye kadar yayınlanmamış bilgiler vereceğim. Sıkı dur. Şimdiki Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nin bulunduğu yerdeydi. Adı Taşa Tıp Fakültesi'ydi. Zamanında çok meşhurdu. Sorduğun deyim burdan çıkmıştır. Nasıl çıkmıştır? Şöyle çıkmıştır. Taşa Tıp'da işler çok az olduğu için bütün hekimler, cerrahlar ense yapıyordu. Arada bir girdikleri ameliyatlardan çıkınca çok yorulduk diye yakınırlardı. Fakülte dışından arkadaşları, "Ulan Taşa Tıp'da kolun mu yoruldu diye tersliyorlardı. Taş atıp da kolun mu yoruldu lafının menşei bu. Daha sonra Taşa Tıp'da Fakültesi'nin başına "Cerrah" kelimesi eklenmiş, Cerrah Taşa Tıp Fakültesi olmuştur. Cerrahpaşa ise bir yanılgıdan ibarettir.

YILMAZ ASLANTÜRK



Tencere

* Türkiye'de çok katı bir şekilde uygulanan askeri iç hizmet kanunu da gözden geçirilecekmiş. Nükleer silahların giderek azaltıldı, insanların kardeşçe, barış içinde yaşamaktan yana olduğu, bütün ulusların birbirine daha fazla muhtaç olduklarını anladıkları şu dönemde böyle bir fikri benimseyen milli savunma komisyonu ile gurur duyuyoruz. Dileğimiz demokratik hakların hızla çoğalması ve hayata yerleşmesi.

Burak Tartan-Adana

*** Piyasada cinsel yaşamla ilgili bir yığın yayın var. Ayrıca cinsel sorunlarımızı telefonla çözmek isteyen bir sürü meraklı birbirini yiyor. Yahu, sıra cinsel yaşama gelene kadar bu millet yaşıyor mu diye merak eden yok mu? Ekonomik yaşamımızla ilgilenen yayınlar cinsel sorunlarla ilgili olanların yarısı kadar olsa bu memleket kurtulacak...**

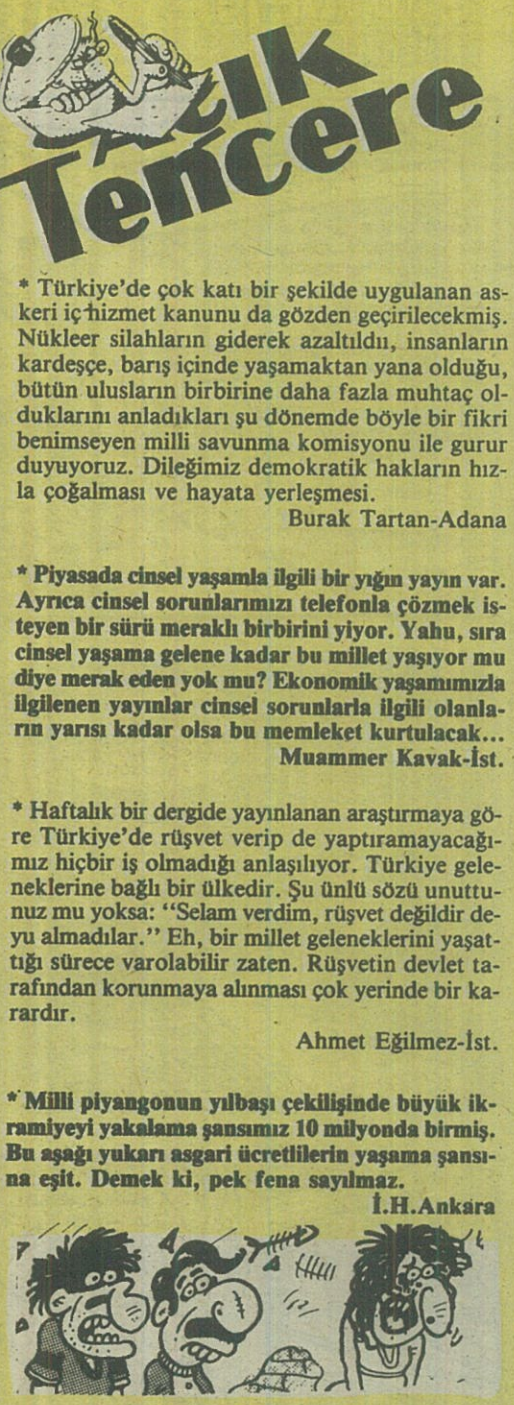
Muammer Kavak-İst.

* Haftalık bir dergide yayınlanan araştırmaya göre Türkiye'de rüşvet verip de yaptıramayacağımız hiçbir iş olmadığı anlaşılıyor. Türkiye geleneklerine bağlı bir ülkedir. Şu ünlü sözü unuttunuz mu yoksa: "Selam verdim, rüşvet değildir deyu almadılar." Eh, bir millet geleneklerini yaşattığı sürece varolabilir zaten. Rüşvetin devlet tarafından korunmaya alınması çok yerinde bir karardır.

Ahmet Eğilmez-İst.

*** Milli piyangonun yılbaşı çekilişinde büyük ikramiyeyi yakalama şansımız 10 milyonda birmiş. Bu aşağı yukarı asgari ücretlilerin yaşama şansına eşit. Demek ki, pek fena sayılmaz.**

İ.H.Ankara



Alevî aydınlarımız Diyanet İşleri'nin taraflı davrandığını ve Aleviler'i bölmek istediğini iddia etmişler. İnşallah yanılıyorlardır. Dinimiz bütün insanların eşit olduklarını ve kardeşçe yaşamalarını söyler. Bunun aksini yapanlar varsa -ki, kendini bilen insanların bunu yapacağına ihtimal veremiyorum- onlar bizden değildir.

Mehmet Seyidoğlu-İst.

*** Kadın hastalıklarının tedavisinde yeni kullanılmaya başlayan bir "teleskop" yöntemiyle ameliyatların büyük bir kısmı tarihe karışıyormuş. Sayın yetkililer bir "teleskop"ta halkın geçim sorunlarına yöneltseler birçok "kanlı" çözüm sona erecek.**

Tuğrul Akınsav-İzmir

* Devlet Bakanı Çağlar, "Zamların yüzde 25'i geçmemesi için çalışıyoruz" demiş. Valla benim şu anda iki işim var. Biri gece biri gündüz. Günde neredeyse yirmi saate yakın çalışıyorum, şu zamların daha az olmasını sağlayamadım. İnşalah yeni bakanımızın bildiği bir çare vardır. Allah onlara da kolaylık versin.

Ali Haydar Abalı-İst.

*** Yeni hükümetin kurulmasıyla birlikte borsa da canlanmış. Borsanın lafı mı olur abi. Halk bitkisel hayata girmişti... Halk canlandı halk. Borsayı kim düşünür.**

Metin Işık - İst.

6 TENE GARİGATÖRLERS

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Tek tabanca Nihal'e cevap,

Sayın Nihal hanım. Pişmişkelle'de çıkan mektubunuzda katıldığım ve katılmadığım bölümler var. Ben bu tip mektupların (Nebile, Revan vs.) kimi erkekleri cesaretlendireceğine inanıyorum. Bazıları şimdi kalkacak, otobüslerde sıkıştırılmaktan zevk alan kadınlar varmış diye deneme yanılma yoluyla bu bayanları bulmaya çalışacak. Bizde özgür davranan kadınlara hoppa gözüyle bakıldığı malumdur. (Kibarcası tabii, aslı "yollu"dur.) Bizler kadınların özgürlüğü diye tutup da "hafif meşrep, davranışları savunmaya başlarsak yanlış bir yol izlemiş oluruz. Sanıyorum. Çünkü kadınlarla erkekler arasındaki cinsel özgürlük dengesizliğinin ekonomiye dayandığını düşünüyorum. Kadınlar erkeklere muhtaç olmadan ne denli geçinebilirlerse o denli bağımsız olurlar cinsel yaşamlarında da.

Elbette Nihal kardeşim, bütün insanların kişisel hakları vardır. Gelgelelim bu kişisel haklar tesadüflere bağlı değildir ki. Toplum yavaş yavaş, aşama aşama uygarlaşırken bu haklarda adım adım gelişir. Bunu titizlikle takibetmek gerekir. Birden bire elde ettiğimizi zannettiğimiz hakların yine birden bire uçup gidivermesi bize zaman kaybettirir.

Bu ayrı da asıl benim dikkatimi çeken şu oldu. Cinsel özgürlük konusundaki bu tartışmalara şimdiye kadar bir-iki erkek katılıyormuş gibi göründü, ölçülü biçili birkaç laf ettikten sonra baylar ortadan yokoluverdiler. Bu da birşeyi yeniden ispatlamış oldu. Kadınlarımız çok dertli, erkeklerimizin ise işi iş. Haydi bakalım kızlar. Bu sütunlar bizim oldu. Erkeklerin yavan tavsiyelerini vaizlarını dinlemekten bıkmıştık. Biraz da bize ait sahici sorunları okusunlar baylarımız.

Şaziye Medarlı
İzmir-Alsancak

—Açık Tencere -okur mektuplarına-

—93 sayida yazılanları okudum. Umarım şeytanın bacağını kırarım da Pişmiş Kelle'de mektubum çıkar. Önce sözüm Mersin'den Aysu Yılmaz ve Ferda Ocakçiya... Freud değerli bir bilimadamıdır. Bazı bağnazlar gibi Freud'u suçlamak olmaz.a Türk olarak utandık diyorsunuz, amanın ne güzel!..

—Şimdi eğriye eğri, siz kızlar, ani bayanlar şehirlerarası otobüslerde ayakta erkek yolcu varken, yalnız oturtulur muavin erkek yolcuları duymaz. Sizin bir lafınıza koşup gelir. Vapurlarda öncelikli kurtalıcaklar arasında olurken hiç utanmıyorsunuz değil mi? Son derece rüküş minili gezerken birisi yalnızca baksa bile bir bağırsanız onca namus bekçisi gelde adamı benzetir, siz kıs kıs gülersiniz, yalan mı.

—Yeri gelince Türk olarak utanırsınız ama, yuppi yabancı özentisi oğlanlara bayılır, yabancı marka parfümleri, rujları, çamaşırları bir biir sayarsınız, yalan mı?..

—Diskolarda barlarda ezilen kadınlar için yanar, birbirine düşürdüğünüz aşıkları tabiri caizle sömürürsünüz. Sonra hoş bir şekilde şutlarsınız.

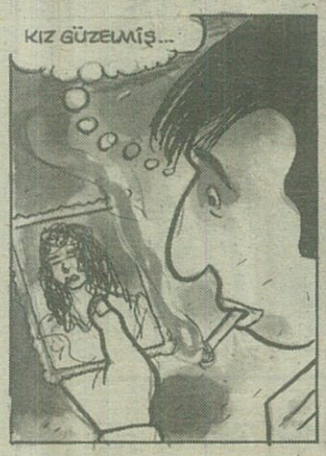
—Eğer size bakılmak rahatsız ederse öyle minili falan gezmeyin. Göze engel koyamazsınız.

—Eğer, aşk diye bir olgu kalmamışsa, bundan suçun % 80'i bayanlarındır. Erkek

Devamı 15'inci sayfada

Annem esmer kızları severdi..

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER



DEVAMI ARKADA

TANIŞIN ARTIK KIZIM. ENİŞTEN SAYILIR, YABANCI MI?

NE OLDU BE OĞLUM, NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN? VERDİLER İŞTE KIZA. DAHA NE DÜŞÜNÜRSÜN KARA KARA...

YOK BİŞE YOK...

BU OĞLANDA BİR AÇAYİPLİK VAR. AMA HADİ HAYIRLISI.

ÖF BE ÖF!

Daha sonra...

ANNE BE... ŞU NİŞAN HEMEN OLMASA... BİRAZ DAHA TANIŞSAK BİRBİRİMİZİ HA... NE DERSİN?

AA... ÜZERİME İYİLİK SAĞLIK. DAHA NE BEKLİYCENİZ. BE OLUM. SÖZÜ BOZDUK SANIOAKLAR NERDEYSE. REZİL OLURUZ VALLAHİ...

Bir müddet daha sonra...

"ÖF "ÜLEN ÖÖF... YAKARIIIM BURALARI... YANIYOOOOM ULAAAN!..

A OĞLUM, AYIP Bİ Şİ BU ELALEME KARŞİ... NEDİR DERDİN? BAK NİŞANLANDIN DA ARTIK. YARIN BUGÜN EVLENCEN. YAPMA BE OLUM...

SUS BE KADIN SUSS! BENİM DERDİM BANA YETER...

Daha sonra...

AH VİLDAN AH!.. SENİN AŞKINDAN EVLENDİM ABLANLA... SENİ BİRAZ DAHA GÖREBİLMEK İÇİN... SESİNİ DUYABİLMEK İÇİN...

EN İŞTE HADİ SOFRA HAZIR...

SON

BAY TAKCAN

CAN BAYTAK

ALLAH'IM YAZA KADAR SABRETMELİYİM.

RIFKIII! BENİ OTOMOBİLLENDİR!

GIPRAŞMEYİN LAN GAVATLAR REKLAM AYAĞINA YATMAYIN.. YÜRÜYÜN MERKEZE..

MARTI İÇİN

İNSAN İÇİN

HANGİSİNDEN AŞIĞI İKİSİNİN TADI AYNI. ASLINDA.. MARTILAR İÇİN OLANINDA BAZI MİNERALLER VAR..

30 MİLYAR... 30 MİLYAR..

VIZZZZZ

MİLLETE BAK BE! BİLET HEYECANINDAN NE HALE GELDİ

AYY!.. OFSŞ.. OHH! OHŞ!

BU KADARINA DA YUH! YANİ.. HERİFE BAK DAHA KESİŞİRKEN BOŞALDI.. BU KADAR ERKENİNİDE İLK DEFA GÖRÜYORUM.. BU ARADA ESPİRİ DE ÇOK BOKTAN...

TAMAMEN DOĞRU İLÂNLAR...

KONSER... BADLUCK 19 ARALIK'TA BOĞAZİÇİ ÜNİ.

DERGİ... UNDERGROUND METAL MAGAZİN DERGİSİ MEGA METAL ÇIKTI!..

TÜRKİYE'NİN İLK ÇİZGİ-MAGAZİN GAZETESİ ZEPLİN İN 2. SAYISI ÇIKIYOR...

Acık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

12'inci sayfadan devam

şutlamaktan, yuppilere özenmekten cehaletinizi dış görünüş ünüzle bertaraf edersiniz. Üniversitede bazı kızlar ailelerininin yolladıklarının 5-6 katını harcıyorlar. Siz bayan olmanın avantajını kullanıyorsunuz.

—Eğer bayanlar, kabuk değiştirmezse, bilinçlenmezse ubazalar da olur, mayandalarda haliyle.

—Gelin hepimiz kafada, eylemde arabeskliği özentiliği kaldıralım. Anladınız mı. Aysu ve Ferda hanımlar? Dünyada bir tek yıkılmaz lider var. Atatürk. Sizde gidin onun yolundan bizde. Esin Afşar'ın bir şarkısı var. 'Arabesk'e inat...ı

—Dostça sevgilerimle...

İbrahim

NOT: Ben kızların ORMANCI hepsini kastetmiyorum. Ama yalnızca erkeklerin suçlu olmadığını söylüyorum. Suç iki tarafında var. Kızlarda özeleştiri yapmalı. Reha İsvan, Zeynep Oral, Esin Afşar gibi kadın. Sara da saygım sonsuz. Borçluyuz onlara. İsteyen yazabilir. Adresim Erzene Mh. 1 Sok. No: 13-A -35041-

Bornova-İZMİR

Sevgili Kelleciler...

Size sevgili diyorum ama ben bile sizi sevip sevmediğimden tam olarak emin değilim, çünkü sevgisizlik diz boyu.

Belki sevgi var ama bir yerlerde öyle gizlenmiş ki ben göremiyorum...

Gündelik yaşamımda gördüğüm her yerde sevgisizlik hakim... Düşünün, otobüs durağında otobüse binmek isteyen herkesin birbirlerine öldürcekmiş gibi bakmaları, okul kapısında polislerin bizleri düşmanmış gibi görmelerine kadar sevgisizlik beni dehşete düşürüyor insanların birbirlerini sevdiklerini itiraf edemedikleri bir dünyada yaşıyorum... Ve sizden istediğim lütfen sevgiye bir şans tanıyın...

İLKE ÜNKAN

Orkun Uçar
(Mega metal underground metal art-zin yazı işleri müdürü.)

Sayın Erol Durmuş,

Önce mektubunuza hiç kızmadığımı belirtmek isterim, özellikle "Şeytan Selamı" konusunu aydınlatma fırsatı elime geçtiği için sevindim.

Sizin tabirinizle, "öne doğru uzatılan işaret ve serçe parmakları" şeytan selamı oluyor. Bu yanlış. Eğer "Mega Metal" dergisinin 1. sayısını okuduysanız, o selamın adının "Mano Cornuta" olduğunu ve witalyanların Kemgöz'e karşı yaptıkları hareket olduğunu bildirdiniz.

Nasıl bizim nazara karşı bazı tepkilerimiz varsa, İtalyanlar'da (Evıl'a) kötülüğe karşı bu hareketi yaparlarmış. Ayrıca bu konudaki yazımızda bir kaç anlam daha var ama bunların hiçbiri "Şeytan Selamı" anlamına gelmiyor. "Mano Cornuta" hakkında geniş kaynaklardan özetlenmiş bir yazı bizimkisi. Fırat Yeşilleten arkadaşımıza bu konudaki spekülasyonlara bir yanıt verme imkanı sağladığı için teşekkür ediyorum.

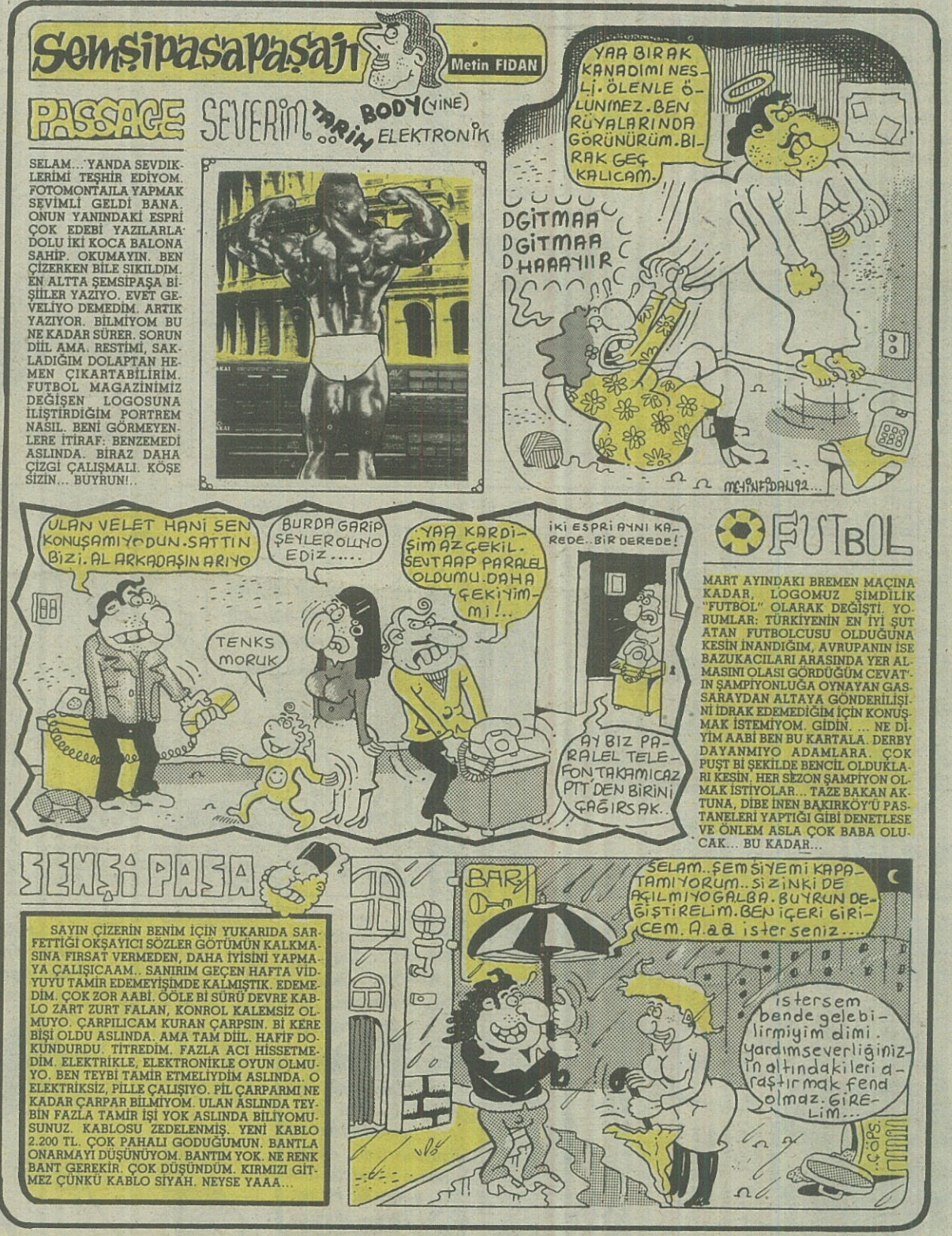
Ayrıca bu selamın başparmak açık yapılan şekli, sağır ve dilsizler alfabesinde "seni seviyorum" demektir. Ne kadar güzel değil mi? Bir çoğumuz (bende dahil) selamı bu şekilde kullanırız. Yanlış anlama ötekini reddettiğimiz için değil, ki o şeytan selamı değil anlayacağına göre.

Biz içi boş insanlar mıyız? Mega Metal'in dört sayıya dolduramadığı fikirler en az bir yüz sayı daha istiyor. Anla artık.

Artık bu kadar laf sonrası bir dergimizi alırsın: Adres: Metin Demirhan. Pınar Cad. Turgut Reis Sok. No:5, Kat:2 Silahtarağa - Eyüp/İstanbul (7000 + 1000 lira posta: 8000)

*** İnsan Hakları Komisyonu Türkiye'de hangi sorunun daha önce geldiğine karar veremiyormuş. Hele siz bir ucundan başlayın çalışmaya, önemsiz soru bulamazsınız ki. Nereye el atsanız karşınıza önemli bir sorun çıkacaktır zaten.**

Erkan Sabırlı-İst.



BİRKAÇ BİYOGRAFİ

Yazan-Çizen OKY

Birilerini aptal görmek o kadar kolay ki... Kendi aptallıklarımızı başkalarında gördüğü müzde... Oohhh... İnsanlarla alay etmek aca ip zevkli oluyor... Sizlere çevremdeki insanlardan biri olan ilke ve arkadaşları hakkında bir şeyler göstermek istiyorum.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 20 ARALIK 1991